

لوحه-بلون-السافانا-وتوقيع-ايلي-صعب-60



فاجأ المصمم اللبناني إيلي صعب متابعيه باختياره للموضوع الذي بنى حوله مجموعته من الأزياء الجاهزة لربيع وصيف 2020، التي قدمها مؤخراً ضمن فعاليات أسبوع باريس للموضة

حملت هذه المجموعة عنوان "لوحه بلون السافانا"، وتضمنت 60 إطلالة مستوحاة من التنوع الغني للسافانا الإفريقية. وأتى استعمال كلمة "لوحه" للدلالة على الطابع الحرفي الفني الذي اعتمده المصمم وقام بتنفيذه من خلال رؤيته لعالم السفاري وما يرافقه من روح المغامرة ومناظر طبيعية جامحة

السهول الشاسعة، الصحاري الرملية، والأنهار الغزيرة...كلها مشاهد تجلت في تصاميم أنيقة تحاكي المرأة المضفمة بالحيوية. وترضي متطلباتها في مجال البحث عن روح المغامرة دون التخلي عن اللمسات المترفة التي تشكل كل الفرق في إطلالتها

التنوع الذي تعرفه طبيعة السافانا الإفريقية انعكس تنوعاً في التصاميم التي تضمنتها هذه المجموعة. حيث طالعنا فساتين على شكل قمصان، سترات بجيوب عملية، تصاميم "جامبوسوت" أنثوية وأثواب رومنسية تم تطريزها بالترتر والخرز

تميزت التصاميم بضخامة لافتة تجلت عبر الأكمام المنتفخة، تكسيات الموسلين، والقصات ذات الأحجام الكبيرة. كما ظهرت من خلال استعمال خامات الساتان، والكريب، والأورغنزا...وقد دخلت الطباعات الملونة المستوحاة من الجماليات الإفريقية على الإطلالات لتضيف عليها لمسات من الأناقة المرحة والحالمة على السواء

لوحه الألوان التي اعتمدها صعب تضمنت استعمال الأسود والأبيض، ولكن أدخل عليها أيضاً ألوان الأصفر، والأخضر، والأحمر، والأزرق...وبدت جميعها كأنها مغطاة بطبقة من الغبار التي جعلت من وهجها ينطفئ

تزينت الإطلالات بأكسسوارات كبيرة الحجم تألفت من سلاسل ذهبية تزينها قلادات ومدايا بالإضافة إلى أطواق معدنية أحاطت بالعنق والذراعين. كما لفتتنا الأقراط الضخمة، الأساور الخشبية، الأحزمة المعدنية والجلدية العريضة، فيما حافظت الحقايب على حجم صغير ومتوسط وتغطت بالجلد والخشب الملون

أما الأحذية فاتخذت شكل صنادل تزينت بالسلاسل المعدنية. وقد ترافقت بعض الإطلالات مع أغطية للرأس فيما ترافقت أخرى مع نظارات شمسية كبيرة