

بيلا-حديد-عروس-بالأحمر-في-نيويورك



تعتبر الأختان الأميركيتان ذواتا الأصول الفلسطينية بيلا وجيجي حديد من أبرز العارضات العالميات، هذا ما يفسر تهافت المصممين العالميين على اختيارهما للظهور في عروض أزيائهم. وقد تكرر ظهورهما مجتمعتين أو منفصلتين ضمن فعاليات أسبوع نيويورك للموضة The Row، و Proenza Schouler، و Khaite، و Brandon Maxwell، و Tom Ford، وتحديدا ضمن عروض

محطة مميزة بالنسبة لبيلا هذا الموسم، فقد سرقت خلاله أنظار الحضور في الصالة واهتمام المتابعين على مواقع Oscar de La Renta شكل عرض التواصل الاجتماعي. فهي افتتحت هذا العرض بمعطف أزرق أضفى على إطلالتها طابعا عصريا واختتمته بثوب زفاف أحمر تزين بالريش. وقد رافقتها على ممشى العرض مصمما الدار لورا كيم وفيراناندو غارسيا اللذان قدما مجموعة من الأزياء تليق بأرقى حفلات البساط الأحمر، وأكبر دليل على ذلك اختيار النجمة سكارليت جوهانسون تصميما من هذه المجموعة للظهور به في حفل الأوسكار حتى قبل عرض هذه المجموعة.

كونها تجسد بامتياز جيل الألفية. وقد أتت تصاميمها Oscar de La Renta حضور بيلا كان مميذا خاصة أنها من العارضات المفضلات بالنسبة لدار لتلبي متطلبات هذا الجيل في مجال البحث عن إطلالات يومية عملية وعصرية، بالإضافة إلى تصاميم خاصة بالمناسبات المميزة تحول المرأة التي تختارها إلى أميرة أو نجمة مشرقة على البساط الأحمر.

من حوالي 50 إطلالة تضمنت تايورات نهائية، بدلات مريجة، سراويل واسعة تم تنسيقها مع Oscar de La Renta تألفت مجموعة خريف 2020 من دار كنزات صوفية ومعاطف، بالإضافة إلى إطلالات فاخرة للسهرات تألفت من فساتين بقصات منفوخة، أثواب سهرة قصيرة ولامعة، بدلات من فلم تكن سوى العارضة بيلا حديد التي Oscar de La Renta الباييت البراق، وفساتين تزينت بالشك، والتطريز، والشراريب. أما عروس مجموعة تألفت بثوب أحمر قصير ترافق مع كاب من الريش. ومن شأن هذه الإطلالة أن تبقى محفوفة في ذاكرة العروض لفترة طويلة.